**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (ANALISI ED INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICATORI GENERALI** | **DESCRITTORI (MAX 60PT)** | | | |  |
|  | **15-13** | **12-10** | **9** | **8-6** | **5-3** |
| **Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo** | Progettazione adeguata e caratterizzata da apprezzabili elementi personali | Progettazione efficace caratterizzata da alcuni elementi personali | Progettazione accettabile/sufficiente del testo | Progettazione confusa e poco puntuale del testo | Progettazione del testo assente |
| **Coesione e coerenza testuale** | Testo organico, coerente e coeso con uso efficace dei connettivi adeguato alle indicazioni della traccia | Testo organico e coeso con uso corretto dei connettivi | Testo sufficientemente coerente e coeso pur con lievi incertezze | Testo disorganico e incoerente con alcuni errori nell’uso dei connettivi | Testo disorganico e incoerente con gravi errori nell’uso dei connettivi |
| **Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali** | Trattazione completa con ottime competenze argomentative | Trattazione completa con buone competenze argomentative | Trattazione dell’argomento complessivamente adeguata | Mancanza di elementi significativi che dimostrino la conoscenza dell’argomento | Conoscenze e riferimenti culturali assenti |
| **Espressione di giudizi critici e valutazione personale** | Ottima rielaborazione critica con ampio apporto personale | Rielaborazione critica con discreto apporto personale | Rielaborazione critica sufficientemente adeguata | Scarsa rielaborazione critica | Rielaborazione critica assente |
| **Ricchezza e padronanza lessicale \*** | **NON VALUTATO** |  |  |  |  |
| **Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura\*** | **NON VALUTATO** |  |  |  |  |
| **PUNTEGGIO PARTE GENERALE** |  |  |  |  |  |
| **INDICATORI SPECIFICI** | **DESCRITTORI (MAX 40PT)** | | | |  |
|  | **15-13** | **12-10** | **9** | **8-6** | **5-3** |
| **Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo-se presenti-o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)** | Rispetto delle consegne pienamente congruente alle richieste | Rispetto delle consegne adeguato alle richieste | Rispetto delle consegne complessivamente accettabile alle richieste | Rispetto delle consegne parziale (sono rispettati solo alcuni vincoli posti dalla consegna) | Mancato rispetto della consegna |
| **Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici** | Comprensione completa e sicura degli snodi tematici | Comprensione adeguata degli snodi tematici | Comprensione essenziale ma corretta degli snodi tematici | Scarsa/parziale individuazione di testi e relativi argomenti | Mancata individuazione degli snodi tematici |
|  | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| **Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)** | Analisi testuale completa, approfondita ricca di apporti personali | Analisi testuale adeguata con qualche apporto personale | Analisi testuale complessivamente adeguata anche se con qualche incertezza | Analisi testuale incompleta | Analisi testuale assente |
| **Interpretazione corretta e articolata del testo** | Ampia e documentata | Discreta | Nel complesso accettabile | Approssimativa | Assente |
| **PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA** |  |  |  |  |  |
| **PUNTEGGIO TOTALE** |  |  |  |  |  |

N. B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5+arrotondamento)

\*Nella valutazione non si terrà conto degli errori di ortografia, dello scambio di un pronome con uno affine, della mancanza o dello scambio di congiunzioni e/o avverbi, di una scelta lessicale inappropriata, ma che non alteri il senso della frase.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICATORI GENERALI** | **DESCRITTORI (MAX 60PT)** | | | |  |
|  | **15-13** | **12-10** | **9** | **8-6** | **5-3** |
| **Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo** | Progettazione adeguata e caratterizzata da apprezzabili elementi personali | Progettazione efficace caratterizzata da alcuni elementi personali | Progettazione accettabile/sufficiente del testo | Progettazione confusa e poco puntuale del testo | Progettazione del testo assente |
| **Coesione e coerenza testuale** | Testo organico, coerente e coeso con uso efficace dei connettivi adeguato alle indicazioni della traccia | Testo organico e coeso con uso corretto dei connettivi | Testo sufficientemente coerente e coeso pur con lievi incertezze | Testo disorganico e incoerente con alcuni errori nell’uso dei connettivi | Testo disorganico e incoerente con gravi errori nell’uso dei connettivi |
| **Ricchezza e padronanza lessicale\*** | **NON VALUTATO** |  |  |  |  |
| **Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura\*** | **NON VALUTATO** |  |  |  |  |
| **Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali** | Trattazione completa con ottime competenze argomentative | Trattazione completa con buone competenze argomentative | Trattazione dell’argomento complessivamente adeguata | Mancanza di elementi significativi che dimostrino la conoscenza dell’argomento | Conoscenze e riferimenti culturali assenti |
| **Espressione di giudizi critici e valutazione personale** | Ottime rielaborazione critica con ampio apporto personale | Rielaborazione critica con discreto apporto personale | Rielaborazione critica sufficientemente adeguata | Scarsa rielaborazione critica | Rielaborazione critica assente |
| **PUNTEGGIO PARTE GENERALE** |  |  |  |  |  |
| **INDICATORI SPECIFICI** | **DESCRITTORI (MAX 40PT)** | | | |  |
|  | **15-13** | **12-10** | **9** | **8-6** | **5-3** |
| **Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo** | Puntuale individuazione ed esplicitazione di tesi ed argomenti | Corretta individuazione della tesi e degli argomenti | Corretta individuazione della tesi con impreciso riconoscimento degli argomenti | Scarsa individuazione di tesi e relativi argomenti | Individuazione di tesi e relativi argomenti assente |
|  | **10-9** | **8-7** | **6** | **5-4** | **3-2** |
| **Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo con connettivi pertinenti** | Progressione argomentativa articolata ed efficace con uso corretto dei connettivi | Progressione argomentativa lineare con uso adeguato dei connettivi | Progressione argomentativa non del tutto lineare ma complessivamente coerente | Progressione argomentativa confusa ed incoerente con errori nell’uso dei connettivi | Progressione argomentativa assente e gravi errori nell’uso dei connettivi |
|  | **15-13** | **12-10** | **9** | **8-6** | **5-3** |
| **Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali per sostenere l’argomentazione** | Riferimenti culturali pienamente corretti e congruenti per argomentare | Riferimenti culturali discretamente corretti e congruenti per argomentare | Riferimenti culturali nel complesso corretti e congruenti per argomentare | Riferimenti culturali poco corretti e poco congruenti per argomentare | Riferimenti culturali scorretti e incongruenti |
| **PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA** |  |  |  |  |  |
| **PUNTEGGIO TOTALE** |  |  |  |  |  |

N. B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5+arrotondamento)

\*Nella valutazione non si terrà conto degli errori di ortografia, dello scambio di un pronome con uno affine, della mancanza o dello scambio di congiunzioni e/o avverbi, di una scelta lessicale inappropriata, ma che non alteri il senso della frase.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA’)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICATORI GENERALI** | **DESCRITTORI (MAX 60PT)** | | | |  |
|  | **15-13** | **12-10** | **9** | **8-6** | **5-3** |
| **Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo** | Progettazione adeguata e caratterizzata da apprezzabili elementi personali | Progettazione efficace caratterizzata da alcuni elementi personali | Progettazione accettabile/sufficiente del testo | Progettazione confusa e poco puntuale del testo | Progettazione del testo assente |
| **Coesione e coerenza testuale** | Testo organico, coerente e coeso con uso efficace dei connettivi adeguato alle indicazioni della traccia | Testo organico e coeso con uso corretto dei connettivi | Testo sufficientemente coerente e coeso pur con lievi incertezze | Testo disorganico e incoerente con alcuni errori nell’uso dei connettivi | Testo disorganico e incoerente con gravi errori nell’uso dei connettivi |
| **Ricchezza e padronanza lessicale\*** | **NON VALUTATO** | ; |  |  |  |
| **Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura\*** | **NON VALUTATO** |  |  |  |  |
| **Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali** | Trattazione completa con ottime competenze argomentative | Trattazione completa con buone competenze argomentative | Trattazione dell’argomento complessivamente adeguata | Mancanza di elementi significativi che dimostrino la conoscenza dell’argomento | Conoscenze e riferimenti culturali assenti |
| **Espressione di giudizi critici e valutazione personale** | Ottime rielaborazione critica con ampio apporto personale | Rielaborazione critica con discreto apporto personale | Rielaborazione critica sufficientemente adeguata | Scarsa rielaborazione critica | Rielaborazione critica assente |
| **PUNTEGGIO PARTE GENERALE** |  |  |  |  |  |
| **INDICATORI SPECIFICI** | **DESCRITTORI (MAX 40PT)** | | | |  |
|  | **15-13** | **12-10** | **9** | **8-6** | **5-3** |
| **Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza del titolo con eventuale paragrafazione** | Titolo originale ed eventuale paragrafazione efficace al contenuto | Titolo discreto ed eventuale paragrafazione efficace al contenuto | Titolo coerente ed eventuale paragrafazione adeguata | Titolo incoerente, eventuale paragrafazione disorganica | Titolo assente |
|  | **10-9** | **8-7** | **6** | **5-4** | **3-2** |
| **Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione o dell’argomentazione** | Progressione espositiva/argomentativa lineare, articolata e chiara | Progressione espositiva/ argomentativa lineare e chiara | Progressione espositiva/argomentativa complessivamente lineare e ordinata | Progressione espositiva/argomentativa confusa e disordinata | Progressione espositiva/argomentativa assente |
|  | **15-13** | **12-10** | **9** | **8-6** | **5-3** |
| **Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali** | Conoscenze e riferimenti culturali del tutto corretti e molto articolati | Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati | Conoscenze e riferimenti culturali corretti | Conoscenze e riferimenti culturali approssimativi | Conoscenze e riferimenti culturali errati o del tutto assenti |
| **PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA** |  |  |  |  |  |
| **PUNTEGGIO TOTALE** |  |  |  |  |  |

N. B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5+arrotondamento)

\*Nella valutazione non si terrà conto degli errori di ortografia, dello scambio di un pronome con uno affine, della mancanza o dello scambio di congiunzioni e/o avverbi, di una scelta lessicale inappropriata, ma che non alteri il senso della frase.

TABELLA DI CONVERSIONE PER LE GRIGLIE DEL TRIENNIO

La somma degli indicatori generali e specifici va divisa per 5; il numero risultante va riportato in decimi, in base alla seguente tabella.

|  |  |
| --- | --- |
| PUNTEGGIO IN VENTESIMI | VOTO IN DECIMI |
| 2 | 1 |
| 3 | 1½ |
| 4 | 2 |
| 5 | 2½ |
| 6 | 3 |
| 7 | 3½ |
| 8 | 4 |
| 9 | 4½ |
| 10 | 5 |
| 11 | 5½ |
| 12 | 6 |
| 13 | 6½ |
| 14 | 7 |
| 15 | 7½ |
| 16 | 8 |
| 17 | 8½ |
| 18 | 9 |
| 19 | 9½ |
| 20 | 10 |