GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA DELL’ARTE

|  |  |
| --- | --- |
| VALUTAZIONE | CONOSCENZE E COMPETENZE |
| OTTIMA: **9/10** | Si esprime in forma articolata e complessa; conosce e utilizza in modo appropriato e vario il linguaggio della disciplina; conosce in modo approfondito e critico gli argomenti, operando con disinvoltura collegamenti anche con le altre discipline. |
| BUONA: **8** | Si esprime in forma corretta e scorrevole usando coerentemente la terminologia della disciplina; conosce la complessità degli argomenti trattati; sa operare collegamenti e argomentare in maniera autonoma. |
| DISCRETA: **7** | Si esprime con un linguaggio appropriato ma non sempre articolato, utilizzando anche la terminologia della disciplina; conosce globalmente gli argomenti e, se guidato, sa operare collegamenti tra essi. |
| SUFFICIENTE: **6** | Si esprime non sempre correttamente e in forma scorrevole; utilizza solo parzialmente il linguaggio della disciplina; conosce gli elementi essenziali degli argomenti trattati; non sempre opera i dovuti collegamenti. |
| MEDIOCRE: **5** | Si esprime in modo impacciato e in forma per lo più scorretta; molto limitato l’uso della terminologia specifica; conosce solo superficialmente gli argomenti; non sa operare collegamenti. |
| INSUFFICIENTE: **4** | Si esprime in modo scorretto; non conosce il linguaggio della disciplina; la conoscenza degli argomenti trattati è molto lacunosa; non sa operare nessun tipo di collegamento. |
| GRAVEMENTE INSUFFICIENTE: **3** | Si esprime con un linguaggio fortemente limitato. La conoscenza degli argomenti trattati è nulla. |